



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



**SEARCH**  
SPORT EDUCATION FOR ACTIVE AND RESPONSIBLE CITIZENSHIP THROUGH HEALTH CARING





# **MODÜL 1**

## **Sporun eğitimde etkinliğini artırmak**

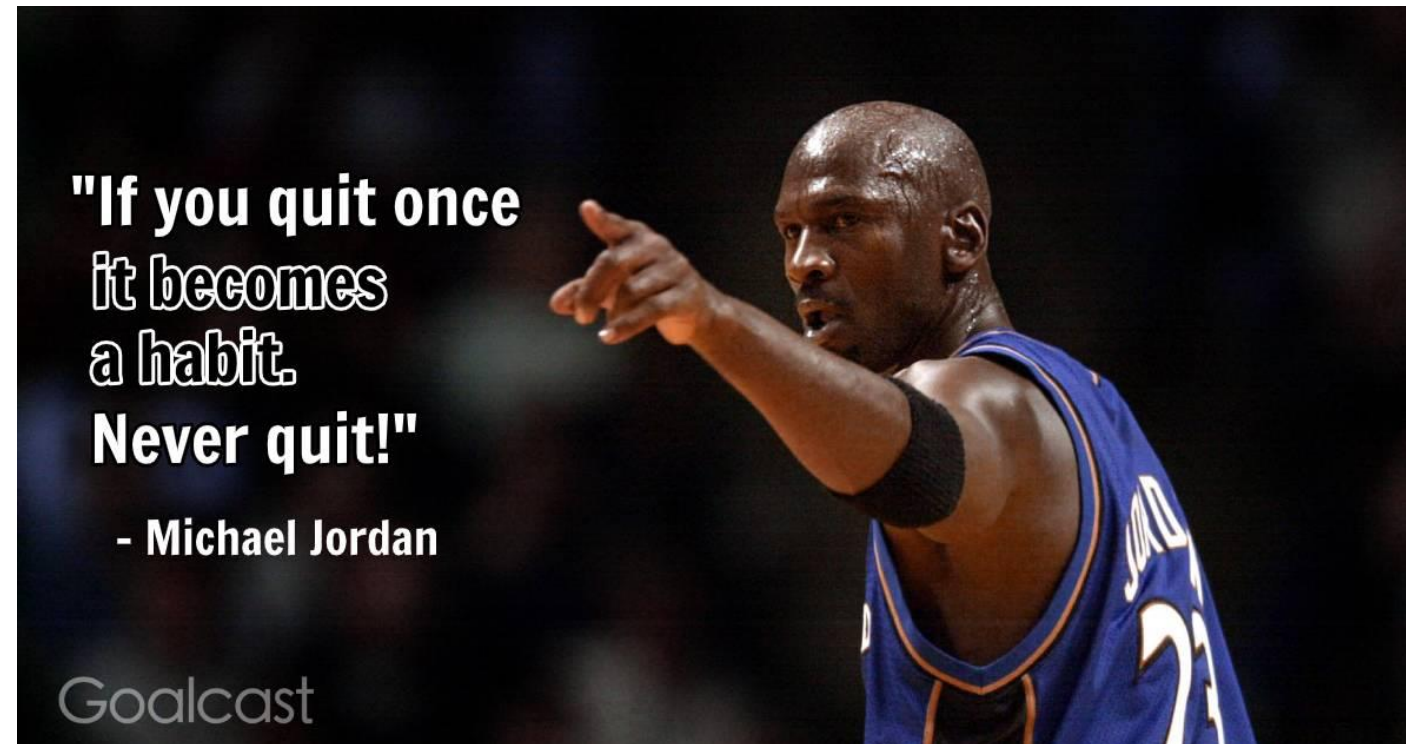
# **BÖLÜM 3**

**Vücut hareketleriyle iletişim kurmayı öğrenme**

İletişimde vücut hareketinin önemini anlamak için, öncelikle ifade sanatının temel yolu olan insanın sözlü aktarımında jestlerin ne kadar önemli olduğunu düşünmek gerekir :

**A) Jestlerin gerçekten önemli bir İLETİŞİM GÜCÜ vardır:**

- Beden ile sözler arasındaki bağıdır,
- bir konuşmanın farklı anlarını önemli ölçüde vurgularlar.



«Bir kez vazgeçerseniz alışkanlık haline gelir. Asla vazgeçmeyin!

-Michael Jordan

Örneğin, çocuğun jestlerle iletişimi sözlü ifadeden önce gelir ve sözlü iletişimi destekler. Buna ek olarak, çocuğa sözlerini jestle desteklemeyi öğretmek, dil gelişimini desteklemek için çok yararlıdır:

- Her şeyden önce, jest iletişime yardımcı olur ve iletişimi artırır: Çocuklar, dilin telaffuz gelişimi ile ilgili olan kaslar gibi ince hareketleri gerçekleştirmeden önce, kollarınıninki de dahil olmak üzere geniş kaslı bölgelerin hareketlerini koordine edebilirler.
- İkinci olarak, ellerine bakan çocuklar hareketi daha doğru ve daha iletişimsel hale getirmek için düzeltebilirler..

## **B) Vücut ve onun hareket etme yeteneği aynı anda gelişir ve sonuçta psikomotor gelişim denen bir süreç ortaya çıkar.**

- Böyle bir süreç, çevreye, nesnelere ve insanlara bağlı olarak hem hareketsiz hem de hareketli olarak benlik ve beden hissini temsil eden **vücut planının** oluşturulmasına yol açar.
- Bu edinim, dış dünyadan kaynaklanan bilgi alışverişinin **duyu organları** aracılığıyla gerçekleşmesinin sonucudur.

Hareket, başkalarıyla bir ilişkiye girmeye yardımcı olur :

- Bu tür bir iletişim, bir yayıncıdan bir alıcıya bir **işaret kodu** aracılığıyla bir mesaj göndermeyi içerir..
- *Sözlü ve bedensel dil* farklı kodların bir parçasıdır: birincisi kelimelerden oluşur, ikincisi gönüllü ve istemsiz hareketlerden oluşur.
- İstemsiz hareketler, gönderenin iletmek istemediği anlamları ileterek iç durumları ve duyguları ortaya çıkarır.
- Gönüllü jestler, aktarılması amaçlanan anlamları iletir.
- Bedenin uzaydaki konumu ve duruşu bile iletişim türüne bağlı olarak farklı bir anlama sahiptir.

Tıpkı jestlerin çocukların iletişim tarzlarına ulaşmaları için temel olması gibi, **çocukluk ve okul çağındaki gelişim boyunca vücut hareketi çok önemlidir.**

Daha fazlası var. Hareket, **çocuğun kendisiyle, çevresiyle ve diğerleriyle ilişki kurmasını** sağlayan ilk araçtır: bir bireyin eylemini gerçeğe dönüştürmenin ilk yoludur, böylece hayatın itici tekerleğinin düşündürücü metaforik tanımını hak eder.





Bir grup hareketiyle koordine edildiğinde bireyin vücut hareketi, atletik bir hareketi ortak bir harekete dönüştüren kendi kendine eğitim sürecine yol açar.



Bakalım bu adım nasıl gerçekleşecek. Takım iki boyutta yaşar:

- **Resmî** boyut: genel olarak bir yetişkin tarafından paylaşılan iç ve dış kurallar ve düzenlemelerden oluşur;
- **Gayrı-resmî** boyut:
  - grubun performansının organizasyonunu ve yönetimini destekleyen ilişkisel ve sembolik planlardan oluşur
  - diğer deneyim türlerinde de yer alabilmeleri için bireylerin ihtiyaçlarına yöneliktir.



Spor uygulamaları için tipik olan ve pedagojiyi içeren diğer boyutları belirlemek mümkündür. :

- **OYUNCULUK:** OYNAMAK; DAHİL OLMAK, ROL YAPMAMAK VE BEDENİ, TAKIMIN SEMBOLİK RİTÜEL ALANI TARAFINDAN TETİKLENENLER GİBİ İLİŞKİSEL VE İFADE EDİCİ FORMLAR İÇİNDE HİSSETMEK ANLAMINA GELİR.
- **MADDESELLİK:** ERKEĞİN VE KADININ BEDENİ ALETLER, BOŞLUKLAR, SINIRLAR VE EŞİKLERLE TEMASA GEÇER.

- **Ritüel:** spor, kendi döngüsü içinde gelişen bir ritüeldir: programlar, renkler, semboller, sesler, bayraklar, şarkılar, kelimeler.
- **Duyarlılık:** ritüel tarafından garanti edilen kapsayıcı zaman-alanı içinde olumlu-olumsuz tüm hisleri ve duyguları dahil etmek mümkündür ve arzu edilir. Nitekim spor deneyimi tüm bu duyguları aktive eder.

Spor alışmaları, özellikle ergenlik döneminde büyümeyi işlemek ve yönlendirmek için güçlü bir araç olmalıdır.

Vücudun hareketi yoluyla iletişim kurmak, geleceğe ait ulaşılacak diğer hedeflere odaklanmak için örneğin yenilgi ve endişe gibi hem olumlu hem de olumsuz duyguları detaylandırabilen bir deneyimin parçası olmaya izin verir.



# **Anahtar Kelimeler**

**Hareketlilik/Jestler**

**Psiko-motor gelişim**

**Bedensel plan**

**Duyu organları**

**Oyunculuk**

**Maddesellik**

**Ritüel**

**Duyarlılık**

# Hatırla

## Vücut hareketlerini iyi uygulayan çocuklar;

- İnsanlarla iletişimde zorluk çekmezler, kolay arkadaşlık kurarlar ve kurdukları kolay ve kaliteli iletişim sayesinde daha kolay sosyalleşirler.
- Uzun süreli odaklanabilirler ve derslerine karşı motivasyonları daha yüksektir.
- Öğretmenini pür dikkat dinler ve mutlaka onunla göz teması kurmaya çalışır.
- Yaratıcılıkları ve hayal güçleri gelişir.
- Baskı ortamından ve problemlerden kolayca sıyrılabilirler.
- Topluluk içinde rahat davranırlar ve toplum içinde kendilerini ifade etmekten çekinmezler.
- Topluluk içindeki kişileri kolayca etkileyebilirler. Liderlik yetenekleri gelişir.

