

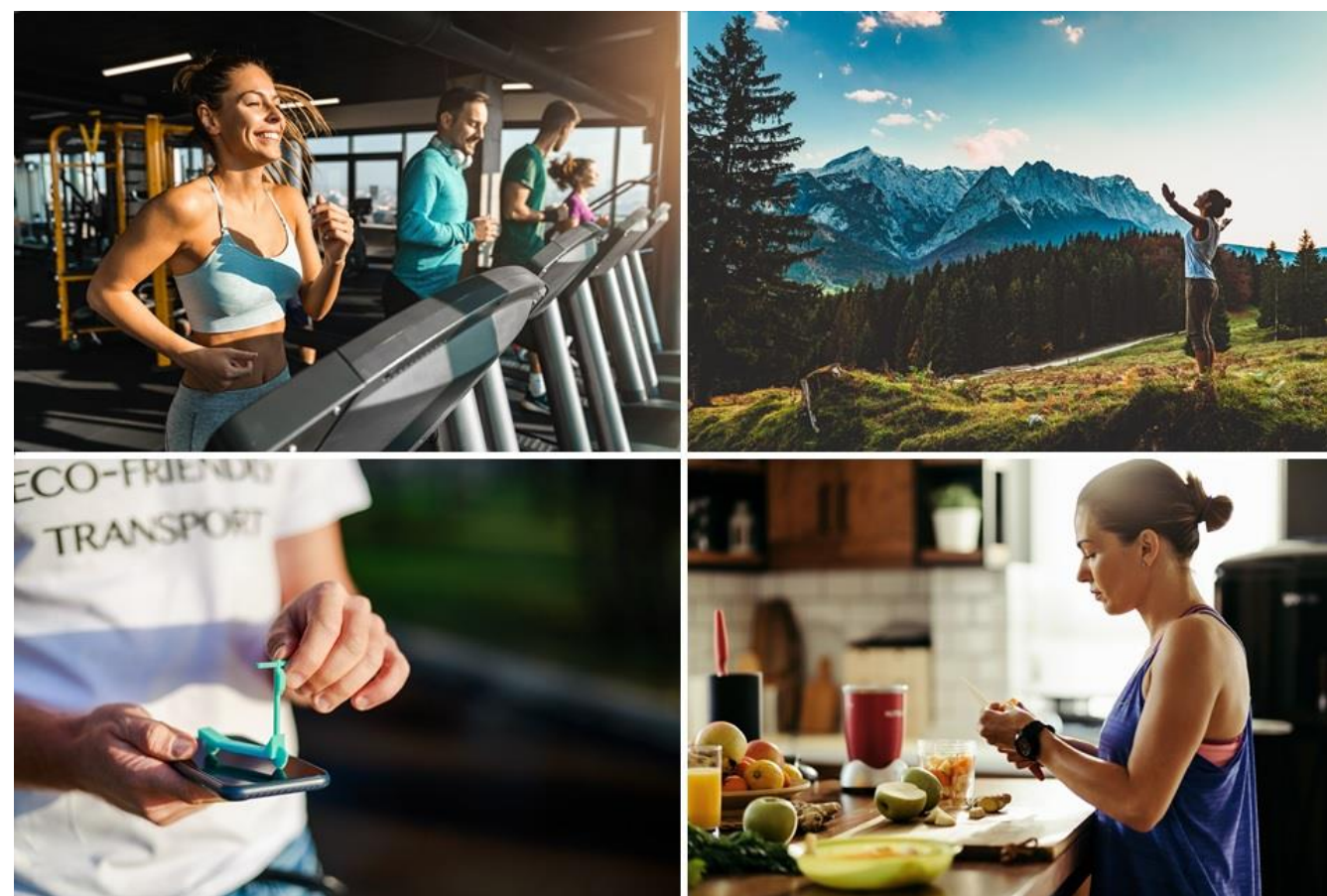


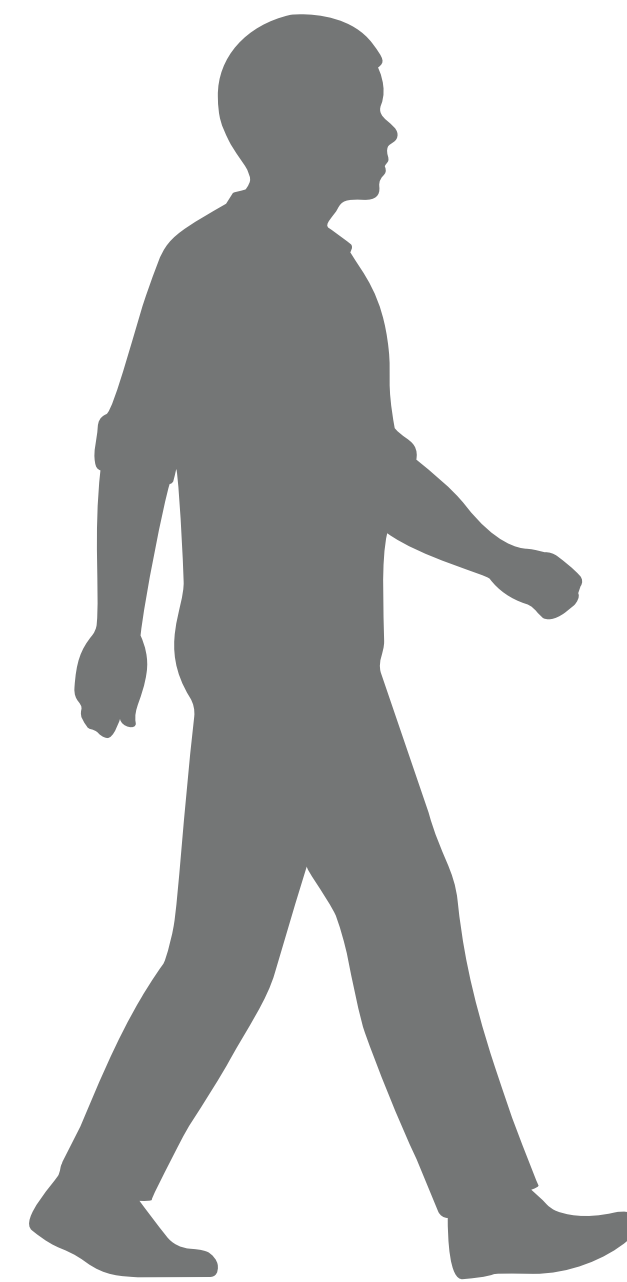
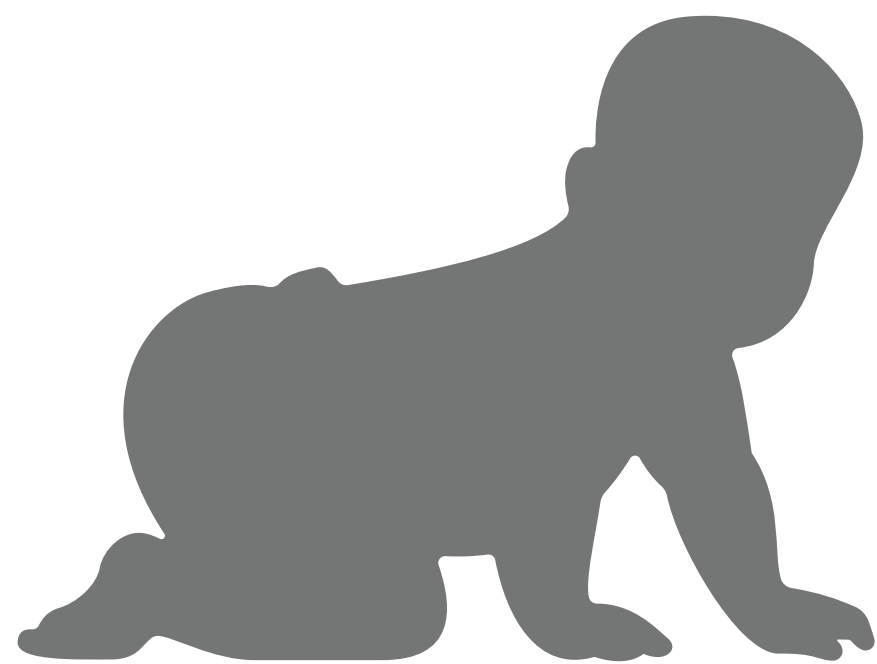
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# SEARCH

SPORT EDUCATION FOR ACTIVE  
AND RESPONSIBLE CITIZENSHIP  
THROUGH HEALTH CARING





## **Modul 1**

# Izboljšanje izobraževalne dejavnosti športa

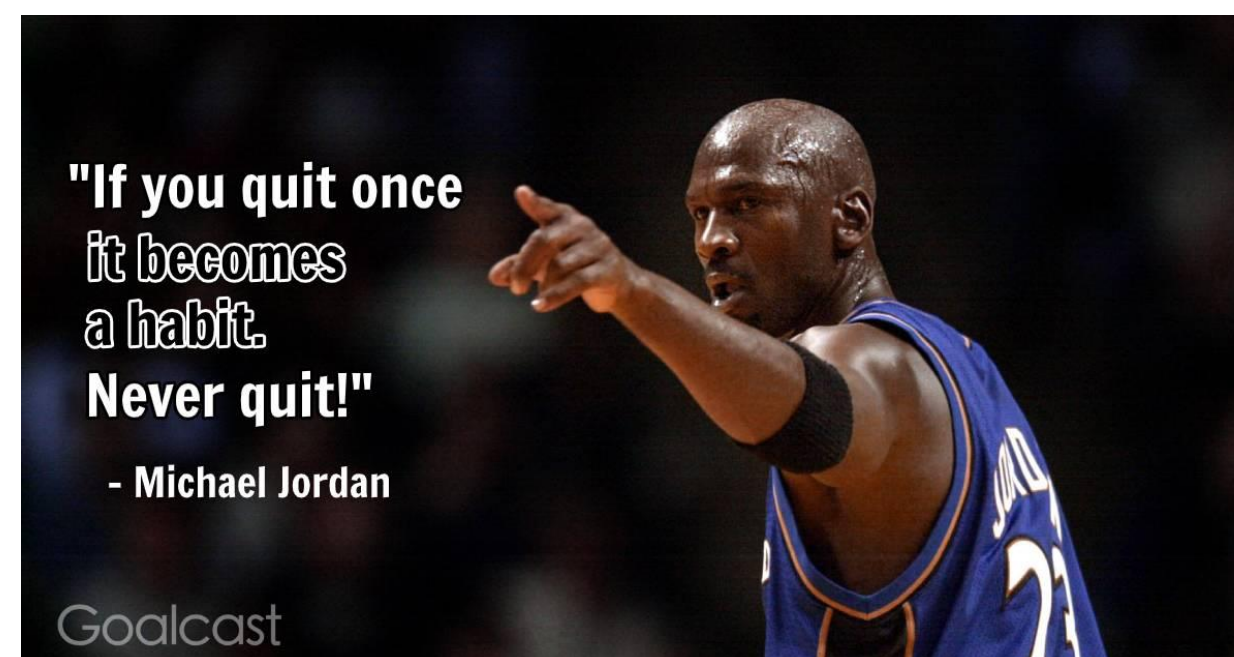
# **SEGMENT 3**

**Učenje sporazumevanja s telesnim gibanjem**

Da bi razumeli pomen telesnega gibanja v komunikaciji, je treba najprej upoštevati, kako so kretnje zelo pomembne pri človeškem ustnem prenosu, ki predstavlja glavno pot izrazne umetnosti:

### **A) Kretnje imajo resnično močno KOMUNIKACIJSKO MOČ:**

- so povezava med telesom in besedo
- pomembno poudarjajo različne trenutke govora



Na primer, gesturalna komunikacija otroka predvideva in podpira ustno izražanje. Poleg tega je učenje otroka, da podpira svoje besede z gesto, zelo koristno za spodbujanje jezikovnega razvoja:

- Prvič, kretnja pomaga in povečuje komunikacijo: otroci lahko usklajujejo gibanje velikih mišičnih okrožij, vključno z orožjem, prej, preden lahko izvedejo fine gibe, kot so tisti, ki sodelujejo pri artikulaciji jezika.
- Drugič, otroci, ki gledajo v svoje roke, lahko popravijo gibanje, da bi bilo bolj natančno in bolj komunikativno.

## **B) telo in njegova sposobnost gibanja se razvijata sočasno, kar ima za posledico proces, ki se imenuje *psihomotorični razvoj*.**

- Takšen proces vodi k ustvarjanju ***telesnega tlorisa***, ki predstavlja občutek sebe in telesa, tako mirujočega kot gibljivega, odvisno od okolja, predmetov in ljudi.
- Ta pridobitev je rezultat izmenjave informacij, ki izvirajo iz zunanjega sveta prek ***čutnih organov***.

Gibanje pomaga priti v odnos z drugimi:

- Ta vrsta komunikacije vključuje pošiljanje sporočila izdajatelja prejemniku s **kodo znakov**.
- *Verbalni* in *telesni jezik* sta del različnih kod: prva je iz besed, druga pa prostovoljna in neprostovoljna gesta.
- Neprostovoljne geste razkrivajo notranja stanja in čustva, sporočajo pomene, ki jih pošiljatelj ne namerava prenesti.
- Prostovoljne geste sporočajo pomene, ki so namenjeni posredovanju.
- Tudi položaj telesa v prostoru ima drugačen pomen, odvisno od vrste komunikacije.

Gibanje telesa je ključnega pomena v celotnem razvoju v otroštvu in šoli, prav tako kot so geste temeljnega pomena za otroke, da dosežejo svoje načine komuniciranja.

Še nekaj je. Gibanje je prvo orodje, ki otroku omogoča, da se naveže nase, na okolico in na druge: To je prvi način, da akcijo posameznika spremenimo v realnost, s čimer si zaslužimo sugestivno metaforično definicijo gonilnega kolesa življenja.





Gibanje telesa, če je usklajeno s skupinskim gibanjem, povzroči timski proces samousposabljanja, ki atletske gesto spremeni v kolektivno gesto



Poglejmo, kako se bo to zgodilo. Ekipa živi v dveh dimenzijah:

- **Formalna** razsežnost: sestavljene iz notranjih in zunanjih pravil in predpisov, ki so na splošno skupni odrasli osebi;
- **Neformalna** razsežnost:
  - sestavljen je iz relacijskih in simbolnih parcel, ki podpirajo organizacijo in vodenje izvedbe skupine
  - nanašajo se na potrebe tem, da sodelujejo tudi pri drugih oblikah izkušenj.



Možno je opredeliti druge razsežnosti, ki so značilne za športno prakso in vključujejo pedagoško:

**IGRIVOST:** IGRANJE POMENI VMEŠAVANJE IN NE PRETVARJANJE TER OBČUTEK TELESA V RELACIJSKIH IN IZRAZNIH OBLIKAH, KOT SO TISTE, KI JIH SPROŽI SIMBOLNI RITUALNI PROSTOR EKIPE.

**MATERIALNOST:** TELO MOŠKEGA IN ŽENSKE PRIDE V STIK Z ORODJI, PROSTORI, MEJAMI, MEJAMI IN PRAGOVIMI.

- **Obrednost:** šport je ritual, ki uspeva na lastnem obredu: urniki, barve, simboli, zvoki, zastave, pesmi, besede.
- **Občutljivost:** možno in zaželeno je, da vključimo vsa čustva in čustva, tudi negativna, znotraj prostora, ki ga zagotavlja obred. Pravzaprav, športna izkušnja aktivira:

Športna praksa bi morala biti močna naprava za obdelavo rasti, zlasti v najstniških letih.

Komunikacija skozi gibanje telesa omogoča, da **je del izkušnje, ki lahko izdela tako pozitivne kot celo negativne občutke**, kot na primer poraz in anksioznost, da bi se osredotočili na druge cilje, ki pripadajo prihodnosti.



# **Ključne besede**

**Gesturalnost**

**Psihomotorični razvoj**

**Telesni načrt**

**Čutni organi**

**Igrivost**

**Materialnost**

**Obred**

**Občutljivost**

# Zapomni si.

## Študenti, ki dobro uporabljajo telesne gibe

- Nimajo težav pri komuniciranju z ljudmi, hitro sklepajo prijatelje in se družijo s preprosto in kvalitetno komunikacijo.
- On je nenehno osredotočen in motiviran v svojih lekcijah.  
Sledi čistemu učitelju pozornosti, želi imeti oči v stiku z njim.
- Razviti so ustvarjalne poteze in domišljija.
- Z lahkoto jih odstranimo iz tiskarskega okolja in problemov.
- V skupnosti delujejo udobno in se ne obotavljajo izražati v javnosti.
- Z lahkoto vplivajo na ljudi v skupnosti, njihove vodstvene sposobnosti so razvite.





Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



**SEARCH**  
SPORT EDUCATION FOR ACTIVE AND RESPONSIBLE CITIZENSHIP THROUGH HEALTH CARING

