



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Παράμετροι της Οικονομίας στον Αθλητισμό



ΤΜΗΜΑ 7

Ανάπλαση αστικών και εγκαταλελειμμένων χώρων

- Ανάκτηση και αξιοποίηση για κοινωνικούς σκοπούς αχρησιμοποίητων ακινήτων, που θεωρούνται κοινό αγαθό, που θα έπρεπε να είναι διαθέσιμο στην κοινότητα: επαναχρησιμοποίηση και ανάπτυξη χώρων, αστικών και μη
- Στην Ιταλία (Istat, 2015) το 5,2% των κτιρίων δεν χρησιμοποιούνται καθώς είναι «*υπό κατάρρευση, ερείπια ή υπό κατασκευή*», το 27,9% των κτιρίων είναι διαθέσιμο για εκ νέου χρησιμοποίηση
- Αστική ανάπτυξη: αύξηση του πληθυσμού και της πυκνότητας σε ήδη αστικοποιημένες περιοχές που θα μετατραπούν σε υπηρεσίες και τόπους συνάθροισης

- Διαγραφή/ελάφρυνση του χρέους, ανάπλαση αστικών κέντρων και προώθηση μίας ισχυρότερης κοινωνικής συνοχής
- Γυμναστήρια, σχολεία, πολιτιστικά ή πολυλειτουργικά κέντρα που δεν άνοιξαν ποτέ ή εγκαταλείφθηκαν: απαραίτητα σε προάστια χωρίς υπηρεσίες ή πόλους έλξης θετικής ενέργειας
- Δυνατότητα ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων και τύπων επαγγελμαμάτων: διαχείριση γης, νεοσύστατες επιχειρήσεις, βιοτεχνίες, μικρές επιχειρήσεις, εκπρόσωποι, μάνατζερς/διευθυντές
- Οι σιδηρόδρομοι, οι γραμμές και οι σταθμοί για τις πράσινες οδούς μετατράπηκαν σε ποδηλατοδρόμους: χρησιμοποιούνται από 500.000 άτομα το χρόνο
- 0 km⁰ έκθεση αγαθών, παζάρι, κατάρτιση, έρευνα και ανάπτυξη περιβαλλοντικών πολιτισμών

- Αυξημένη κοινωνική συνοχή
- Γυμναστήρια, σχολεία, πολιτιστικά κέντρα, σιδηρόδρομοι, σταθμοί
- Νέες δεξιότητες και επαγγέλματα: κατάρτιση και έρευνα και περιβαλλοντική ανάπτυξη

- Έργο 'Charlatans Basket', Νάπολη

- **"Un canestro per amico" (Μία μπάσκετα για ένα φίλο)** σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Dare Futuro και τους Δήμους της Νάπολης και του Ποτσουόλι, το οποίο προβλέπει την εγκατάσταση μίας μπάσκετας σε κάθε περιοχή της πόλης της Νάπολης και τεσσάρων στην πόλη Ποτσουόλι, στο σύνολο τους 17 στεφάνια μπάσκετ.
- **"Γήπεδο μπάσκετ χωρίς αποκλεισμούς"** για να φέρουν τους νέους πιο κοντά στο μπάσκετ ανεξάρτητα από φύλο, ηλικία, ικανότητα, φυλή και οικονομική κατάσταση.
- **"Ένας προπονητής ως φίλος - προπονητής του δρόμου"** σε συνεργασία με το UISP της Νάπολης, κάποιοι προπονητές και πρώην παίκτες προπονητές περνώντας τις εμπειρίες τους στα γήπεδα που εγκαταστάθηκαν για το έργο "un canestro per amico".

- Έργο 'Charlatans Basket', Νάπολη
- Δώρισαν και εγκατέστησαν 17 μπάσκετες σε 15 διαφορετικές περιοχές της πόλης
- Προσέγγιση μπάσκετ ανεξάρτητα από φυλή, φύλο, οικονομική κατάσταση, δεξιότητες



- Το *Un canestro per amico* είναι μια φιλανθρωπική πρωτοβουλία που διοργανώνει ο ερασιτεχνικός αθλητικός σύλλογος Charlatans και ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός *Darefuturo* σε συνεργασία με την πόλη της Νάπολης.
- Το *Un canestro per amico* στοχεύει στο να είναι ένας χώρος συνάντησης χωρίς όριο ηλικίας, ένα αυστηρά υπαίθριο γήπεδο που όλοι μπορούν να απολαύσουν
- Το έργο περιλαμβάνει την εγκατάσταση αρκετών στεφανιών μπάσκετ στις πόλεις της Νάπολης και του Ποτσουόλι, σε δημόσιους χώρους ή σε χώρους προσβάσιμους από το ευρύ κοινό, που να επιτρέπει την εξάπλωση και την άσκηση αθλημάτων και ιδιαίτερα του μπάσκετ.

Un canestro per amico

- Ένα υπαίθριο μέρος ανοιχτό σε όλους, χωρίς περιορισμούς
- Εγκατάσταση μπάσκεττών σε μέρη προσβάσιμα στο κοινό ---> ανάπτυξη αθλητισμού



- 17 στεφάνια μπάσκει θα τοποθετηθούν σε 15 διαφορετικές περιοχές: San Giovanni a Teduccio, Fuorigrotta, Pozzuoli..
- Στις Ηνωμένες Πολιτείες ονομάζεται "*φιλοσοφία επιστροφής*": επιστροφή στην κοινωνία μέρος αυτού που έχει ληφθεί
- 17 στεφάνια σε 15 διαφορετικές τοποθεσίες
- «Φιλοσοφία επιστροφής"

- «Ξεκινήσαμε ένα μάθημα μπάσκετ χωρίς αποκλεισμούς τον Σεπτέμβριο του 2019 με στόχο να προσφέρουμε το αγαπημένο μας μπάσκετ σε κάθε παιδί ή αγόρι που θέλει να προπονηθεί σε αυτό, ανεξάρτητα από την ηλικία, το φύλο, τη φυλή, την οικονομική κατάσταση ή την ικανότητα.
- Το έργο στοχεύει σε μια ισχυρή και αληθινή κοινωνικοποίηση μεταξύ αθλητών διοργανώνοντας τακτικές υπαίθριες εκδηλώσεις εκτός από δραστηριότητες γυμναστηρίου σε εσωτερικούς χώρους, όπως ομαδικά δείπνα ή αγώνες μπάσκετ του συλλόγου Serie A στη Νάπολη.
- Ένα άλλο βασικό χαρακτηριστικό του μαθήματος είναι ο κεντρικός και ενεργός ρόλος των γονέων που συμμετέχουν στην προπόνηση, υποστηρίζοντας τους προπονητές και κάνοντας τα παιδιά να συμμετέχουν στις δραστηριότητες εκτός του γυμναστηρίου.
- Εκτός από την πρόσβαση σε όλους, έχουμε σχεδιάσει ένα μονοπάτι για να εμπλέξουμε τους νέους μας στις ίδιες ασκήσεις, σεβόμενοι το χρονοδιάγραμμα του καθενός.
- Η κατανόηση και η ευαισθησία που καλλιεργούν οι νέοι μέσω μιας τέτοιας προσέγγισης στον αθλητισμό καθιστά δυνατή μια αρμονική συνύπαρξη, θεωρώντας την ποικιλομορφία ομαδικό πλεονέκτημα
- Κοινωνική ενσωμάτωση και κοινωνικοποίηση μεταξύ παιδιών από άκρως ετερογενείς ομάδες (αρτιμελή και με κινητικά προβλήματα), χωρίς περιορισμούς.»

- Πρόσβαση στο μπάσκετ για όλους όσους θέλουν να προπονηθούν σε αυτό
- Κοινωνικοποίηση
- Κεντρικός ρόλος των γονέων και συμμετοχή των παιδιών σε εξωτερικές δραστηριότητες
- Ένταξη και κοινωνικοποίηση μεταξύ πολύ διαφορετικών νέων



- Krapannone: Η εκ νέου χρήση εγκαταλελειμμένων αποθηκών επέτρεψε τη δημιουργία ενός γυμναστηρίου ιδανικού για freestyle (ελεύθερες ασκήσεις), όπου είναι δυνατόν να μάθετε parkour (παρκούρ), χρησιμοποιώντας καινοτόμες εγκαταστάσεις και έμπειρους εκπαιδευτές. Με αυτόν τον τρόπο έχουμε αναπτύξει μαθήματα για τον έλεγχο της δύναμης· αθλητικές προτάσεις κατάλληλες και για κορίτσια, που βελτιώνουν τις ελαφριές κινήσεις και τον συντονισμό, αναπτύσσοντας βασικές ακροβατικές ασκήσεις από το front-flip (σάλτο μπροστά) στο backflip (σάλτο πίσω) και, στη συνέχεια, εξερευνώντας περαιτέρω συγκεκριμένες parkour και ελεύθερες τεχνικές, όπως wall ή bar tricks (κόλπα σε τοίχο ή μπάρα).
- Η Biella, μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη γίνεται η Ακρόπολη του Αθλητισμού (Cittadella dello Sport).

- Freestyle επαναχρησιμοποιώντας εγκαταλελειμμένες αποθήκες
- Η Biella, μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη γίνεται η Ακρόπολη του Αθλητισμού (Cittadella dello Sport)



- Στη Ραβέννα ένας πύργος υδραγωγείου έχει προσαρμοστεί για αναρρίχηση. Ο πύργος χωρίζεται σε δώδεκα δρομολόγια με διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας και έκτασης, έως μια μέγιστη ανάβαση 32 μέτρων, καθιστώντας τον την υψηλότερη δυνατότητα αναρρίχησης στην Ιταλία.
- Στο Vittorio Veneto, η πρώην υφαντουργία Cini γίνεται αθλητικό και πολιτιστικό κέντρο έπειτα από 14 χρόνια εγκατάλειψης. Με την κινητοποίηση δύο τοπικών συλλόγων όπως το Contenitore di Idee και το a.s.d. K&S Dance School, ένα έργο δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης που ονομάζεται "Laneria" έχει αναπτυχθεί για τη δημιουργία ενός κλειστού κέντρου πολλαπλών χρήσεων 1000 τετραγωνικών μέτρων για να χρησιμοποιηθεί για μαθήματα χορού, γλώσσας, μουσικής και ζωγραφικής και πολλά άλλα.

- Ravenna: ένας πύργος υδραγωγείου μετατράπηκε στον υψηλότερο τοίχο αναρρίχησης στην Ιταλία
- Vittorio Veneto ένα αθλητικό κέντρο μετά από 14 χρόνια εγκατάλειψης
- 1000τμ πολυλειτουργικός χώρος: χορός, γλώσσα, μουσική, μαθήματα ζωγραφικής και πολλά άλλα





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

