

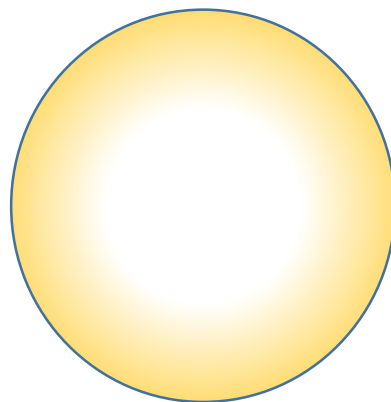
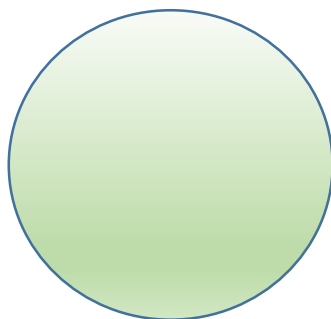
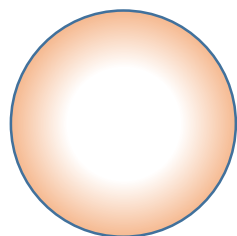


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΕΝΟΤΗΤΑ

3



Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ 1

**Ο αντίκτυπος του αθλητισμού στην κοινωνία:
ιστορικές αναφορές συγκριτικές παρουσιάσεις**

Ο αθλητισμός ασκεί μεγάλη επιρροή στην κοινωνία

- Τα ιδρύματα των ομάδων και των παικτών **συγκεντρώνουν χρήματα για αξιόλογους σκοπούς**, μεγάλα γεγονότα **ενισχύουν τις τοπικές οικονομίες** και τα παιδιά ενθαρρύνονται να βγουν έξω και να **δραστηριοποιηθούν**.
- Ο ρόλος του αθλητισμού στην **οικοδόμηση της εθνικής ταυτότητας**, είναι εξέχων.
- Εκτός από τη σωματική δραστηριότητα, **οι αξίες του σεβασμού, της ευθύνης, της δέσμευσης και της αφοσίωσης** ενσταλάσσονται, μεταξύ άλλων, εξυπηρετώντας μια διαδικασία κοινωνικοποίησης και εμπλοκής με τη βελτίωση των κοινωνικών δομών και συμπεριφορών. Ο αθλητισμός συμβάλλει στη δημιουργία **κοινωνικών σχέσεων μεταξύ διαφορετικών ανθρώπων και διαφορετικών πολιτισμών** και συνεπώς συμβάλλει στην ενστάλαξη της έννοιας του σεβασμού για τους άλλους, διδάσκοντας τον τρόπο εποικοδομητικού ανταγωνισμού.
- Μια άλλη σημαντική κοινωνική αξία στον αθλητισμό είναι **να μάθεις πώς να κερδίζεις και πώς να αναγνωρίζεις/παραδέχεσαι την ήττα** χωρίς να θυσιάζεις σκοπούς και στόχους.



Ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΘΗΝΑΣ «ο αυθεντικός» μία γιορτή του αθλητισμού, του πολιτισμού και του τουρισμού

- Ο Μαραθώνιος Αθήνας, δεν είναι απλώς ένα αθλητικό γεγονός, μια δύσκολη διαδρομή 42.195μ. Πέρα από αυτό, ο Μαραθώνιος της Αθήνας, είναι μια γέφυρα που ενσωματώνει το μύθο στην ιστορία. Παρουσιάζει τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης· είναι μια πηγή αξιών, κοινωνικής ευθύνης, περιβαλλοντικής ευαισθησίας, φιλίας και αλληλεγγύης.
- Η ιστορία πάνω στην οποία στηρίζεται ο σύγχρονος Ολυμπιακός Μαραθώνιος είναι ο μυθικός αγώνας δρόμου του Φειδιππίδη από τον Μαραθώνα στην Αθήνα. Ήταν επαγγελματίας αγγελιοφόρος και, το 490 π.Χ., υποτίθεται ότι έφερε ένα μήνυμα από τις πεδιάδες του Μαραθώνα, όπου ο Ελληνικός στρατός είχε μόλις κερδίσει μια κρίσιμη μάχη ενάντια στον επιθετικό Περσικό στρατό του στρατηγού Δάτη. Μετά τη μάχη, στην οποία μπορεί και να είχε λάβει μέρος, στάλθηκε στην Αθήνα για να παραδώσει τα νέα: «Χαίρετε! Νενικήκαμεν!». Το έκανε αυτό, και αμέσως έπεσε νεκρός με την παράδοση.

**Ζωγράφος του Κλεοφράδη, Public Domain,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1542654>**

Χριστουγεννιάτικη εκεχειρία Α' ΠΠ 1914



κοινωνικές σχέσεις μεταξύ
διαφορετικών ανθρώπων και
διαφορετικών πολιτισμών



Η ανακωχή των Χριστουγέννων έχει γίνει ένα από τα πιο διάσημα και μυθοποιημένα γεγονότα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Αλλά ποια ήταν η πραγματική ιστορία πίσω από την ανακωχή; Γιατί συνέβη και αληθεύει ότι Βρετανοί και Γερμανοί στρατιώτες έπαιζαν ποδόσφαιρο στη νεκρή ζώνη;

Αργά την παραμονή των Χριστουγέννων του 1914, άνδρες της Βρετανικής Εκστρατευτικής Δύναμης (BEF) άκουσαν τα γερμανικά στρατεύματα στα χαρακώματα απέναντί τους να τραγουδούν κάλαντα και πατριωτικά τραγούδια και είδαν φανάρια και μικρά έλατα κατά μήκος των χαρακωμάτων τους. Μηνύματα άρχισαν να στέλνονται φωναχτά μεταξύ των χαρακωμάτων.

Την επόμενη ημέρα, Βρετανοί και Γερμανοί στρατιώτες συναντήθηκαν στην ουδέτερη ζώνη και αντάλλαξαν δώρα, τράβηξαν φωτογραφίες και μερικοί έπαιξαν αυτοσχέδια παιχνίδια ποδοσφαίρου. Έθαψαν επίσης νεκρούς και επισκεύασαν τάφρους και χαρακώματα. Μετά τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων, οι συναντήσεις στην ουδέτερη ζώνη ελαττώθηκαν.

Η ανακωχή δεν παρατηρήθηκε παντού στο Δυτικό Μέτωπο. Αλλού οι μάχες συνεχίστηκαν και υπήρξαν απώλειες την ημέρα των Χριστουγέννων. Μερικοί αξιωματικοί ήταν δυσαρεστημένοι με την ανακωχή και ανησυχούσαν ότι θα υπονόμει το μαχητικό πνεύμα.

Μετά το 1914, οι Ύπατες Διοικήσεις και στις δύο πλευρές προσπάθησαν να αποτρέψουν την επανάληψη εκεχειριών παρόμοιας κλίμακας. Παρ' όλα αυτά, υπήρξαν μεμονωμένα περιστατικά στρατιωτών που έκαναν σύντομες ανακωχές αργότερα στον πόλεμο, και όχι μόνο τα Χριστούγεννα.

Σε αυτό που ήταν γνωστό ως «Ζήσε και άσε τους άλλους να ζήσουν» σύστημα, σε ήσυχους τομείς της πρώτης γραμμής, μερικές φορές συμφωνήθηκαν σιωπηρά σύντομες παύσεις στις εχθροπραξίες, επιτρέποντας και στις δύο πλευρές να επισκευάσουν τα χαρακώματά τους ή να περισυλλέξουν τους νεκρούς τους.□

Εθνική ταυτότητα και ιδεολογία 1936



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1936 πραγματοποιήθηκαν σε μια τεταμένη, πολιτικά φορτισμένη ατμόσφαιρα. Το Ναζιστικό Κόμμα είχε ανέβει στην εξουσία το 1933, δύο χρόνια μετά την ανάθεση των Αγώνων στο Βερολίνο, και οι ρατσιστικές του πολιτικές οδήγησαν σε διεθνή συζήτηση για μποϊκοτάζ των Αγώνων. Φοβούμενος το μαζικό μποϊκοτάζ, η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή πίεσε τη Γερμανική κυβέρνηση και έλαβε διαβεβαιώσεις ότι Εβραίοι αθλητές με τα ανάλογα προσόντα θα είναι μέρος της Γερμανικής ομάδας και ότι οι Αγώνες δεν θα χρησιμοποιηθούν για την προώθηση της ναζιστικής ιδεολογίας. Ωστόσο, η κυβέρνηση του Αδόλφου Χίτλερ συστηματικά αποτύγχανε να εκπληρώσει τέτοιες υποσχέσεις. Μόνο ένας αθλητής Εβραϊκής καταγωγής ήταν μέλος της Γερμανικής ομάδας· τα φυλλάδια και οι ομιλίες σχετικά με τη φυσική ανωτερότητα της Αρίας φυλής ήταν πολύ συνηθισμένες και το Αθλητικό στάδιο Ράιχ, ήταν ντυμένο με ναζιστικά πανό και σύμβολα. Ωστόσο, το θέλγητρο ενός αθλητικού διαγωνισμού ήταν πολύ μεγάλο και στο τέλος 49 χώρες επέλεξαν να παρίστανται στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Βερολίνο.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Βερολίνου παρουσίασαν επίσης εξελίξεις στην κάλυψη των μέσων ενημέρωσης. Ήταν ο πρώτος Ολυμπιακός διαγωνισμός που χρησιμοποίησε τη μετάδοση των αποτελεσμάτων με τέλεξ και Ζέπελιν χρησιμοποιήθηκαν για τη γρήγορη μεταφορά βίντεο/πλάνων από ειδήσεις σε άλλες Ευρωπαϊκές πόλεις. Οι Αγώνες μεταδόθηκαν τηλεοπτικά για πρώτη φορά, μεταδόθηκαν με κλειστό κύκλωμα σε ειδικά εξοπλισμένα θέατρα στο Βερολίνο. Οι Αγώνες του 1936 εισήγαγαν επίσης τη λαμπαδηδρομία μέσω της οποίας η Ολυμπιακή φλόγα μεταφέρεται από την Ελλάδα.

Περίπου 4.000 αθλητές αγωνίστηκαν σε 129 αγώνες. Στον αγώνα στίβου πρωταγωνίστησε ο Αμερικανός **Jesse Owens**, ο οποίος κέρδισε τρία ατομικά χρυσά μετάλλια και ένα τέταρτο ως μέλος της θριαμβευτικής ομάδας σκυταλοδρομίας 4 × 100 μ των ΗΠΑ. Συνολικά, ο Owens και οι συμπαίκτες του κέρδισαν 12 ανδρικά χρυσά μετάλλια επί του στίβου. Η επιτυχία του Owens και των άλλων Αφροαμερικανών αθλητών, που αναφέρονται ως «**μαύροι βοηθοί**» από τον ναζιστικό τύπο, θεωρήθηκε ένα ιδιαίτερο πλήγμα για τα Αριανά ιδανικά του Χίτλερ.

Εθνική ταυτότητα 1995



Invictus (Αήττητοι):
Πώς ο Νέλσον Μαντέλα
χρησιμοποίησε το
ράγκμπι για να ενώσει
τη Νότια Αφρική

- Ήταν το 1994. Το Απαρτχάιντ είχε τελειώσει και ο Μαντέλα είχε μόλις κερδίσει τις πρώτες εκλογές στις οποίες οι Μαύροι είχαν το δικαίωμα να ψηφίσουν. Ανέλαβε την Προεδρία μιας χώρας βαθιά διχασμένης.
- Πριν από το 1995, το ράγκμπι ήταν ένα παιχνίδι που έπαιζαν κυρίως οι Αφρικάνερς, οι απόγονοι Ολλανδών, Γερμανών και Γάλλων αποίκων. Ήταν η περηφάνια τους. Οι Μαύροι προτιμούσαν το ποδόσφαιρο. Στην πραγματικότητα, ήταν τόσο μεγάλο το μίσος τους για το ράγκμπι που πήγαν να δουν το παιχνίδι μόνο για να υποστηρίξουν την ομάδα που έπαιξε ενάντια στη Νότια Αφρική.

Όταν ο Νέλσον Μαντέλα επισκέφθηκε τη Βαρκελώνη το 1992 για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, συνειδητοποίησε τη σημασία του αθλητισμού στην κοινωνία και πώς μέσα από αυτόν θα μπορούσε να φτάσει σε ολόκληρη την κοινωνία ανεξαρτήτως κοινωνικών στρωμάτων.

Όταν έμαθε ότι η Νότια Αφρική, για πρώτη φορά, θα φιλοξενούσε το Παγκόσμιο Κύπελλο Ράγκμπι το 1995, σκέφτηκε κάτι παράτολμο – **να χρησιμοποιήσει το Ράγκμπι για να ενώσει τη Νότια Αφρική.**

Οι «Springboks», όπως είναι γνωστή η εθνική ομάδα της Νοτίου Αφρικής, ήταν ένα σύμβολο της λευκής δύναμης. Όλοι εκτός από έναν παίκτη ήταν λευκοί και οι οπαδοί τους ήταν επίσης λευκοί και επικριτές του Μαντέλα.

Ένα χρόνο πριν από την έναρξη του Παγκόσμιου Κυπέλλου, η Μαντέλα ενεργοποίησε τη μηχανή ώθησης όλων τους Νοτιοαφρικανών, ανεξαρτήτως χρώματος, να υποστηρίξουν τους «Springboks». Μετέφερε στον Francois Pienaar, αρχηγό των «Springboks», την ιδέα του και του ζήτησε να περιοδεύσει στη χώρα, δίνοντας μαθήματα ράγκμπι σε μαύρα παιδιά στις πιο μειονεκτούσες περιοχές της χώρας.

Επιπλέον, έδωσε στον αρχηγό των «Springboks», το «Invictus», ένα ποίημα που είχε διαβάσει κατά τη διάρκεια των ετών ποινής του στο νησί Robben. Υποστήριξε ανοιχτά την ομάδα και έστειλε ένα σαφές μήνυμα ότι οι Springboks πρέπει να έχουν την υποστήριξη όχι μόνο των λευκών αλλά όλων των Νοτιοαφρικανών.

Στις 24 Ιουνίου 1995, οι «Springboks» έσπασαν όλες τις πιθανότητες νίκης απέναντι στο μεγάλο φαβορί του τουρνουά, τη Νέα Ζηλανδία.

Εκείνη την ημέρα **οι Springboks σταμάτησαν να είναι ιδιοκτησία των Αφρικάνερς και έγιναν η υπερηφάνεια της Νότιας Αφρικής.** Το 1995, υπήρχε μόνο ένας μαύρος παίκτης στην ομάδα. Σήμερα υπάρχουν πολλοί, συμπεριλαμβανομένου του αρχηγού Siya Kolisi.

Μεξικό 1968 Olympic Project for Human Rights (OPHR)

Οι Σμιθ και Κάρλος, που είχαν κερδίσει χρυσό και χάλκινο, αντίστοιχα μετάλλιο, συμφώνησαν να χρησιμοποιήσουν τις νίκες τους ως ευκαιρία για να επισημάνουν τα κοινωνικά ζητήματα που έπλητταν τις Ηνωμένες Πολιτείες εκείνη την εποχή. Οι φυλετικές εντάσεις βρίσκονταν στο αποκορύφωμα και το κίνημα για τα **Πολιτικά Δικαιώματα** είχε παραχωρήσει τη θέση του στο κίνημα της **Μαύρης Δύναμης**. Αφροαμερικανοί όπως ο Σμιθ και ο Κάρλος ένιωθαν απογοητευμένοι με αυτό που θεωρούσαν παθητική φύση του κινήματος των Πολιτικών Δικαιωμάτων. Αναζητούσαν ενεργές μορφές διαμαρτυριών και υποστήριξαν τη φυλετική υπερηφάνεια, τον μαύρο εθνικισμό και την ενεργό επέμβαση και όχι τη σταδιακή αλλαγή. Η ομάδα είδε τους Ολυμπιακούς Αγώνες ως ευκαιρία να αγωνιστούν για την καλύτερη μεταχείριση των μαύρων αθλητών και των μαύρων σε όλο τον κόσμο.

Οι Σμιθ και Κάρλος αποφάσισαν να εμφανιστούν στο βάθρο με σύμβολα διαμαρτυρίας και δύναμης: πόδια με μαύρες κάλτσες χωρίς παπούτσια για να επιστήσουν την προσοχή στη μαύρη φτώχεια, χάντρες προς διαμαρτυρία για τα λιντσαρίσματα και υψωμένες γροθιές με μαύρα γάντια για να αντιπροσωπεύσουν την αλληλεγγύη και την υποστήριξή τους προς τους μαύρους και καταπιεσμένους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

Ο τρίτος άνθρωπος στο βάθρο, ο Peter Norman, έγινε επίσης μέρος της διαμαρτυρίας, αν και με έναν λιγότερο άμεσο τρόπο. Δεν ύψωσε τη γροθιά του, αλλά φορώντας στο στήθος του την κονκάρδα της οργάνωσης για τα ανθρώπινα δικαιώματα - Olympic Project for Human Rights, κατέστησε σαφή τη στάση του.



Tommie Smith (centro) y John Carlos (dcha.) con el puño alzado en los juegos de México en 1968. (TERCEROS)

Η έναρξη της νέας σεζόν του NBA γίνεται με μία μνεία «Black Lives Matter - Οι ζωές των μαύρων μετράνε»



Κάθε παίκτης του NBA γονάτισε κατά τη διάρκεια του εθνικού ύμνου, φορώντας μπλούζες "Black Lives Matter". Στον απόηχο των θανάτων των Τζορτζ Φλόιντ (George Floyd) και Μπρέννα Τέιλορ (Breonna Taylor), οι παίκτες του NBA και άλλοι αθλητές εξέφρασαν ηχηρά τις εκκλήσεις τους για κοινωνική δικαιοσύνη καθώς η Αμερική υπολογίζει με ρατσισμό τους θανάτους των Μαύρων Αμερικανών στα χέρια της αστυνομίας.

Δεν είναι η πρώτη φορά· ο πρώην παίκτης του NFL, Κόλιν Κάπερνικ (Colin Kaepernick), ο οποίος ξεκίνησε να γονατίζει κατά τη διάρκεια του εθνικού ύμνου πριν από την έναρξη των αγώνων NFL το 2016, θυσίασε την καριέρα του για να τραβήξει την προσοχή στους άδικους θανάτους των Μαύρων Αμερικανών.

Η Διάσταση του Φύλου



Charlotte Cooper
1900 Πρώτη Ολυμπιονίκης



Alice Coachman
1948 Πρώτη Αφροαμερικανή Ολυμπιονίκης



Edurne Pasaban
2010 Πρώτη που έφτασε στα 14 "8000"



Kathrine Switzer
1967 Πρώτη Μαραθωνοδρόμος



Serena Williams
2016 39 Grand Slams (Γκραντ Σλαμ)



Lusia Harris
1977 Πρώτη παίκτρια NBA



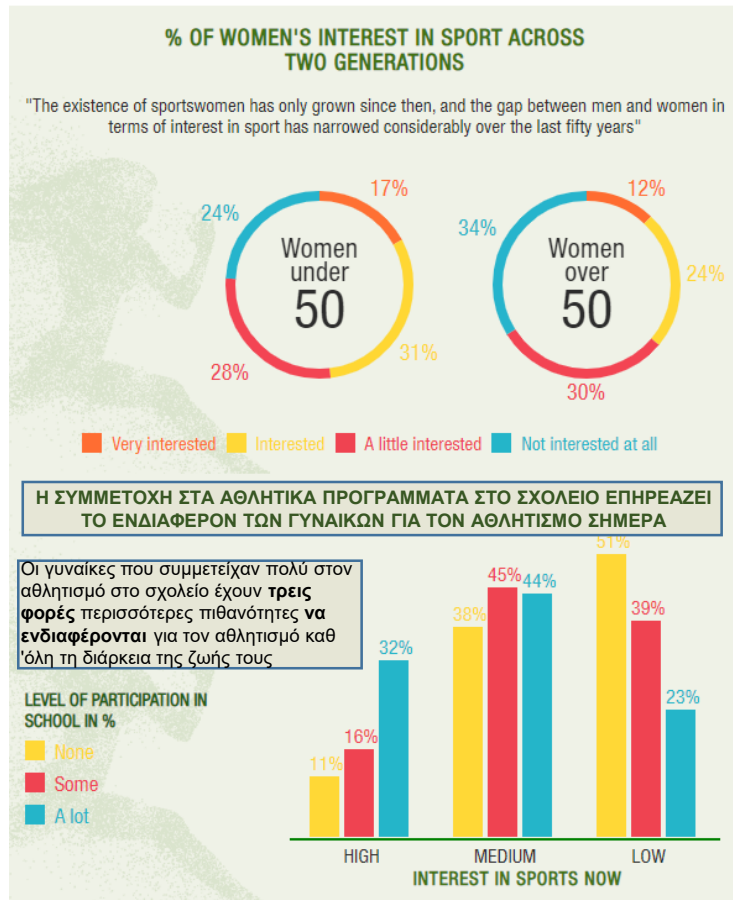
Ada Hegerberg
2018 Πρώτη «Χρυσή Μπάλα»

Ο Διεθνής Χάρτης Φυσικής Αγωγής, Φυσικής Δραστηριότητας και Αθλητισμού, διακηρύσσει ότι «ίσες ευκαιρίες συμμετοχής και εμπλοκής σε όλα τα επίπεδα εποπτείας και λήψης αποφάσεων στη φυσική αγωγή, τη σωματική δραστηριότητα και τον αθλητισμό, είτε πρόκειται για αναψυχή, προαγωγή υγείας ή υψηλή απόδοση, είναι δικαίωμα κάθε κοριτσιού και κάθε γυναίκας που πρέπει να επιβληθεί ενεργά ».

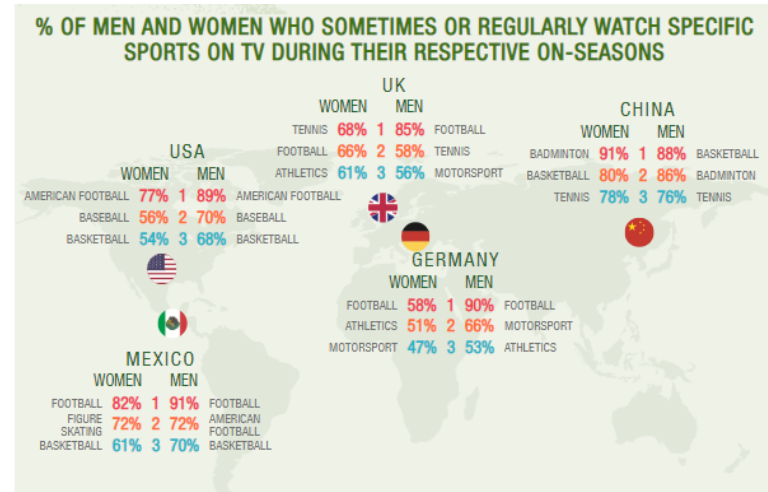
Τα προγράμματα φυσικής αγωγής και αθλητισμού της UNESCO προσπαθούν να ενσωματώσουν τη διάσταση του φύλου, η οποία μπορεί να δομηθεί γύρω από τρεις κύριους τύπους παρεμβάσεων:

- 1. επιβολή του δικαιώματος των κοριτσιών και των γυναικών να συμμετέχουν στη φυσική αγωγή, τη σωματική δραστηριότητα και τον αθλητισμό σε όλα τα επίπεδα·**
- 2. προστασία των συμμετεχόντων κοριτσιών και γυναικών από παρενόχληση, κακή συμπεριφορά και κακοποίηση·**
- 3. χρήση του αθλητισμού για την προώθηση της ισότητας των φύλων και την ενδυνάμωση κοριτσιών και γυναικών·**

% ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΔΥΟ ΓΕΝΙΕΣ



% ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΚΑΠΟΙΕΣ ΦΟΡΕΣ Η ΤΑΚΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ



Αθλητισμός και Δημοσιότητα

Η **Euromerica Sport Marketing**, μια υψηλού κύρους εταιρία Αθλητικού μάρκετινγκ και εικόνας, συνέταξε μια ενδιαφέρουσα παγκόσμια έκθεση για 42 χώρες. Αναλύοντας τις διαφημίσεις στις οποίες οι αθλητές εμφανίζονται ως αξίωση.

Σύμφωνα με αυτήν την έκθεση, τις διαφημίσεις στις οποίες συμμετέχουν αθλητές τις θυμούνται έως και 87 τοις εκατό περισσότεροι θεατές. Σε σχέση με εκείνες που δεν περιλαμβάνουν αστέρια.

Όσον αφορά την εμπιστοσύνη που δημιουργούν αυτά τα μηνύματα στα διάφορα μέσα, η έκθεση τοποθετεί το Διαδίκτυο πάνω από την τηλεόραση. Σε αναλογία 61 τοις εκατό έναντι 24 τοις εκατό. Ο γραπτός τύπος βρίσκεται στην τρίτη θέση, με 15 τοις εκατό.

Η διαφήμιση εκείνη που έχει μία εικόνα συνδεδεμένη με έναν αθλητή καταφέρνει να παρακινήσει τον καταναλωτή. Ο οποίος διακρίνει μια συσχέτιση με τον αστέρα. Το 77% των ερωτηθέντων δήλωσε ότι κατανοούν ευκολότερα το μήνυμα. Και ανακαλύπτουν εάν κάτι τους ταιριάζει ή όχι, όταν βλέπουν αυτές τις διαφημίσεις.

Η μελέτη χωρίζεται σε 12 τύπους διαφημιστικών εκστρατειών. Αυτές που κυκλοφορούν σε παραδοσιακά μέσα μορφές όπως το ραδιόφωνο, η τηλεόραση και ο γραπτός τύπος και σε αυτές του ψηφιακού μάρκετινγκ.

Η έκθεση υπογραμμίζει ότι οι αθλητές που θυμόμαστε περισσότερο σε καμπάνιες ή εμπορικές δράσεις είναι οι: David Beckham, Kobe Bryant, Rafael Nadal, Neymar JR, Cristiano Ronaldo, Leo Messi, Michael Jordan, Pep Guardiola, Roger Federer, Tiger Woods και Usain Bolt. Όλοι αυτοί είναι μεγάλα αστέρια παγκοσμίως.

Επίσης αναλύει πώς αυτός ο τρόπος διαφήμισης επηρεάζει τις αποφάσεις αγοράς. Το 94% αυτών που ερωτήθηκαν σε έρευνες και στο Διαδίκτυο εξέφρασαν ότι συνέστησαν τα προϊόντα σε οικογένεια και φίλους.

Αθλητισμός και συγκέντρωση κεφαλαίων

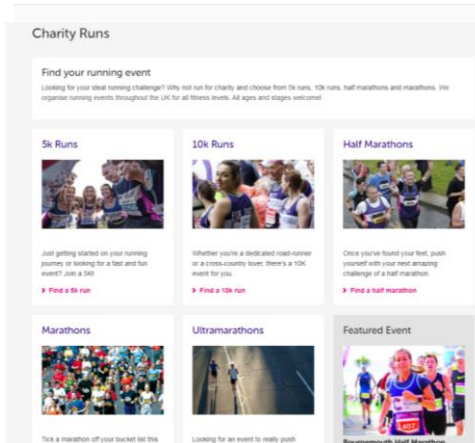
Υπάρχουν λίγα πράγματα που μπορούν να ενώσουν μια κοινότητα ανθρώπων, όπως η συμμετοχή σε αθλήματα.

Οι αθλητικές εκδηλώσεις είναι μια μεγάλη ευκαιρία για συγκέντρωση χρημάτων για διαφορετικούς σκοπούς: επιστημονική έρευνα, θύματα τροχαίων ατυχημάτων, θέματα υγείας ...



CANCER
RESEARCH
UK

Together we will beat cancer



Το τρέξιμό σας μπορεί να κερδίσει χρήματα για φιλανθρωπικό σκοπό
Ο φιλανθρωπικός αγώνας δρόμου σας παρέχει έναν σκοπό
Κίνητρο να προπονηθείτε
Προσωπικοί λόγοι
Υποστήριξη της εκδήλωσης
Είστε μέρος της οικογένειας: Υπάρχει μια τεράστια αίσθηση συντροφικότητας μεταξύ των φιλανθρωπικών δρομέων
Φορολογική ελάφρυνση λόγω δωρεών
Έφτασε η μέρα
Συμβολή στην ευαισθητοποίηση
Το τρέξιμο αναπόφευκτα σας διατηρεί σε καλή φυσική κατάσταση



Η ευγενής άμιλλα, δεν αφορά μόνο τη συμμετοχή στο παιχνίδι σύμφωνα με τους κανόνες και τους κανονισμούς του, σεβόμενοι τους αντιπάλους και τους εμπλεκόμενους παράγοντες. Σημαίνει επίσης δίκαιο παιχνίδι, πειθαρχία, αναγνώριση της ανάγκης για ομαδική εργασία και καλή διάθεση, ακόμη και στην περίπτωση ήττας. Μια απλή χειραψία στο τέλος ενός αγώνα τένις, μία βοήθεια σε έναν αθλητή που έπεσε στη μέση ενός σπριντ, ή ένας σφαιριστής που ελέγχει έναν ροπαλοφόρο αν είναι εντάξει μετά από μια γρήγορη βολή, είναι μερικές χειρονομίες πραγματικού αθλητικού πνεύματος που οι αθλητές μας χαρίζουν ξανά και ξανά.

Η περίπτωση ενός Ισπανού τριαθλητή που σταμάτησε στη γραμμή τερματισμού και να αφήσει τον Βρετανό αντίπαλό του, ο οποίος πήρε λάθος στροφή, να πλησιάσει στο τέρμα να περάσει και να κερδίσει το χάλκινο μετάλλιο επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά την πίστη μας στην αληθινή ευγενή άμιλλα. Το περιστατικό συνέβη κατά τη διάρκεια των τελικών σταδίων του Santander Triathlon 2020 στη Βαρκελώνη της Ισπανίας και δείχνει τον Ισπανό τριαθλητή Diego Mentrída να ακολουθεί τον Βρετανό αντίπαλο James Teagle στο τελικό κομμάτι του τριάθλου. Ο Teagle πήρε λάθος στροφή και σήκωσε τα χέρια ψηλά με απογοήτευση, γεγονός που επέτρεψε στον Mentrída να πάρει το προβάδισμα μόλις λίγα μέτρα μακριά από τη γραμμή τερματισμού. Ο Ισπανός κοίταξε πίσω καθώς έτρεχε, παρατήρησε το σφάλμα του Βρετανού και σταμάτησε λίγο πριν από τη γραμμή τερματισμού για να αφήσει τον αντίπαλό του να περάσει. Ο Mentrída γύρισε για να χαιρετήσει τον Teagle καθώς περνούσε δίπλα του. Οι δυο τους έσφισαν τα χέρια ακόμη και στη γραμμή τερματισμού, χαρίζοντάς μας μια ακόμη πολύτιμη στιγμή αθλητικού πνεύματος.

Λέξεις-κλειδιά

Συγκέντρωση κεφαλαίων

Ενίσχυση των τοπικών οικονομιών

Ανάπτυξη πόλεων

Ενεργά παιδιά

Εθνική ταυτότητα

Αξίες: σεβασμός, ευθύνη, δέσμευση και αφοσίωση

Κοινωνικές σχέσεις

Μαθαίνοντας πώς να κερδίζετε και πώς να αποδέχεστε την ήττα



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

